

12 APRILE

Dal **Prologo di Ohrid** opera di Nikolaj Velimirovic

12 Aprile secondo il vecchio calendario della Chiesa

1. VENERABILE ISACCO IL SIRO (II) – Abate di Spoleto (ca. 550)



Is
ac
co
il
Si
ro
(I
)
è
co
mm
em
or
at
o
il
28
ge
nn
ai
o.
Sa
n
Gr
eg
or
io

ne
i
Di
al
og
hi
sc
ri
ve
di
qu
es
to
Is
ac
co
II
. Ve
nn
e
in
It
al
ia
al
te
mp
o
de
i
Go
ti
ed
en
tr
ò

in
un
a
ch
ie
sa
pe
r
pr
eg
ar
e
ne
ll
a
ci
tt
à
di
Sp
ol
et
o.
Im
pl
or
ò
il
sa
gr
es
ta
no
di
pe
rm
et

te
rg
li
di
ri
ma
ne
re
ch
iu
so
in
ch
ie
sa
pe
r
tu
tt
a
la
no
tt
e.
Co
sì
tr
as
co
rs
e
l'
in
te
ra
no
tt

e
in
pr
eg
hi
er
a,
ri
ma
ne
nd
o
ne
ll
o
st
es
so
lu
og
o.
La
st
es
sa
co
sa
ac
ca
dd
e
il
gi
or
no
su
cc

es
si
vo
e
an
ch
e
la
no
tt
e
do
po
.
Il
sa
gr
es
ta
no
lo
ch
ia
mò
ip
oc
ri
ta
e
lo
co
lp
i
co
n
un
pu

gn
o.
Im
me
di
at
am
en
te
il
sa
gr
es
ta
no
im
pa
zz
i.
Ve
de
nd
o
ch
e
il
sa
gr
es
ta
no
er
a
am
ar
am
en

te
to
rm
en
ta
to
,
Is
ac
co
si
ch
in
ò
su
di
lu
i
e
lo
sp
ir
it
o
ma
li
gn
o
si
al
lo
nt
an
ò
da
lu
i

e
il
sa
gr
es
ta
no
to
rn
ò
in
sa
lu
te
.
Al
la
no
ti
zi
a
di
qu
es
to
in
ci
de
nt
e,
l'
in
te
ra
po
po
la

zi
on
e
de
ll
a
ci
tt
à
si
af
fo
ll
ò
in
to
rn
o
a
qu
es
to
so
rp
re
nd
en
te
st
ra
ni
er
o.
Gl
i
of
fr

ir
on
o
de
na
ro
e
pr
op
ri
et
à,
ma
eg
li
ri
fi
ut
ò
tu
tt
o
e
no
n
ac
ce
tt
ò
nu
ll
a
e
si
ri
ti
rò

ne
ll
a
fo
re
st
a
do
ve
si
co
st
ru
ì
un
a
ce
ll
a,
ch
e
si
tr
as
fo
rm
ò
ra
pi
da
me
nt
e
in
un
gr
an

de
mo
na
st
er
o.
Is
ac
co
er
a
no
to
pe
r
av
er
co
mp
iu
to
mi
ra
co
li
e
so
pr
at
tu
tt
o
pe
r
il
su
o

sp
ec
ia
le
“d
on
o
de
l
di
sc
er
ni
me
nt
o”
.
In
un
'o
cc
as
io
ne
,
or
di
nò
ai
co
nf
ra
te
ll
i
di
po

rt
ar
e
tu
tt
e
le
za
pp
e
ne
ll
a
vi
gn
a
e
di
la
sc
ia
rl
e
lì
.
Il
gi
or
no
do
po
Is
ac
co
,
in
si

em
e
ai
fr
at
el
li
,
us
cì
ne
ll
a
vi
gn
a
e
po
rt
ò
co
n
sé
il
pr
an
zo
.
I
fr
at
el
li
er
an
o
pe

rp
le
ss
i.
Pe
r
ch
i
er
a
qu
es
to
pr
an
zo
,
vi
st
o
ch
e
no
n
c'
er
an
o
op
er
ai
?
Ar
ri
va
ti
al

la
vi
gn
a,
c'
er
an
o
ta
nt
i
uo
mi
ni
ch
e
sc
av
av
an
o
qu
an
te
er
an
o
le
za
pp
e.
Ec
co
co
sa
ac
ca

dd
e:
qu
es
ti
uo
mi
ni
er
an
o
ve
nu
ti
co
me
la
dr
i
pe
r
ru
ba
re
le
za
pp
e,
ma
pe
r
la
po
te
nz
a
di

Di
o
fu
ro
no
tr
at
te
nu
ti
a
sc
av
ar
e
tu
tt
a
la
no
tt
e.
In
un
'a
lt
ra
oc
ca
si
on
e,
du
e
uo
mi
ni

pa
rz
ia
lm
en
te
ve
st
it
i
ve
nn
er
o
da
Is
ac
co
e
gl
i
ch
ie
se
ro
de
i
ve
st
it
i.
Is
ac
co
ma
nd
ò

un
mo
na
co
in
un
al
be
ro
ca
vo
lu
ng
o
la
st
ra
da
pe
r
re
cu
pe
ra
re
ci
ò
ch
e
av
re
bb
e
tr
ov
at
o

lì
.
Il
mo
na
co
pa
rt
i,
tr
ov
ò
de
gl
i
ab
it
i
e
li
po
rt
ò
al
mo
na
st
er
o.
L'
ab
at
e
pr
es
e
qu

es
ti
ab
it
i
e
li
di
ed
e
ai
me
nd
ic
an
ti
.
I
me
nd
ic
an
ti
si
ve
rg
og
na
ro
no
mo
lt
is
si
mo
qu
an

do
ri
co
no
bb
er
o
i
pr
op
ri
ab
it
i
ch
e
av
ev
an
o
na
sc
os
to
in
qu
el
l'
al
be
ro
. Un
a
vo
lt
a,

un
uo
mo
ma
nd
ò
du
e
ar
ni
e
al
mo
na
st
er
o.
Il
mo
na
co
ne
na
sc
os
e
un
a
lu
ng
o
la
st
ra
da
e
l'

al
tr
a
la
po
rt
ò
al
mo
na
st
er
o
e
lo
co
ns
eg
nò
al
l'
ab
at
e.
Il
sa
nt
o
gl
i
di
ss
e:
"F
ai
at
te

nz
io
ne
al
tu
o
ri
to
rn
o.
Ne
ll
'a
lv
ea
re
ch
e
ha
i
la
sc
ia
to
lu
ng
o
la
st
ra
da
,
in
fa
tt
i,
si

è
in
tr
uf
ol
at
o
un
se
rp
en
te
ve
le
no
so
. Fa
i
at
te
nz
io
ne
,
qu
in
di
,
ch
e
no
n
ti
mo
rd
a”

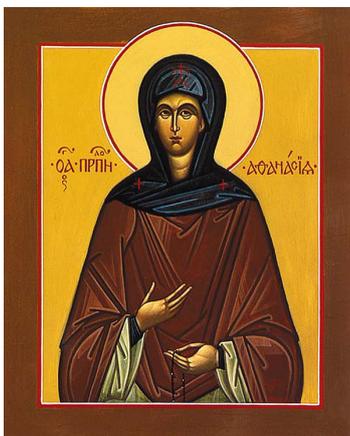
2. SAN BASILIO IL CONFESSORE

All'epoca della controversia iconoclasta, quest'uomo devoto era vescovo nella città di Parius, in Asia Minore. Si rifiutò di firmare un documento imperiale contro la venerazione delle icone. Per questo motivo, Basilio fu molto perseguitato e duramente torturato. Rimase saldo come un diamante nella sua ortodossia. Morì all'inizio dell'VIII secolo e fu tradotto al Signore.

3. IL VENERABILE ACACIO

Acacio era originario del villaggio di Gollitsa, in Epiro. Era un grande asceta athonita, padre spirituale e possedeva il "dono del discernimento". Acacio ebbe molte visioni celestiali. Diede la sua benedizione a diversi monaci che scelsero la mortificazione del martirio. Acacio morì nel suo novantottesimo anno di età, nel 1730 d.C.

4. LA VENERABILE ATANASIA



At
an
as
ia
na
cq
ue
ne
ll
'i
so
la

di
Eg
in
ia
da
ge
ni
to
ri
ri
cc
hi
e
be
ne
vo
li
.
Di
st
ri
bu
i
i
su
oi
be
ni
ai
po
ve
ri
e
si
ri
ti
rò

in
un
co
nv
en
to
. Lì
si
so
tt
op
os
e
a
mo
rt
if
ic
az
io
ni
se
mp
re
pi
ù
di
ff
ic
il
i.
At
an
as
ia
si

nu
tr
iv
a
so
lo
un
a
vo
lt
a
al
gi
or
no
e
so
lo
di
pa
ne
e
ac
qu
a.
Du
ra
nt
e
il
di
gi
un
o
de
l
pe

ri
od
o
qu
ar
es
im
al
e,
ma
ng
ia
va
un
a
vo
lt
a
og
ni
du
e
gi
or
ni
. As
sa
gg
ia
va
ol
io
e
pe
sc
e

so
lo
ne
ll
e
fe
st
e
de
ll
a
Na
ti
vi
tà
e
de
ll
a
Ri
su
rr
ez
io
ne
di
no
st
ro
Si
gn
or
e
Ge
sù
Cr
is

to
.
An
ch
e
se
er
a
la
ba
de
ss
a
di
qu
es
to
co
nv
en
to
,
At
an
as
ia
er
a
un
a
se
rv
a
de
ll
e
al

tr
e
so
re
ll
e
e
no
n
si
fa
ce
va
se
rv
ir
e
da
ne
ss
un
o.
At
an
as
ia
fu
re
sa
de
gn
a
de
l
gr
an
de

do
no
di
op
er
ar
e
mi
ra
co
li
,
si
a
in
vi
ta
ch
e
do
po
la
mo
rt
e.
Mo
rì
ne
l
Si
gn
or
e
ne
ll
'a
nn

Inno di lode**SANTA ATANASIA**

Atanasia, anima bellissima,
sulla terra, risplendeva come una stella luminosa,
Per mezzo dello spirito, vinse la debolezza corporea,
Ancora giovane, si innamorò di Dio;
Attraverso digiuni e veglie, il suo corpo appassì,
solo per ottenere la salvezza della sua anima;
Molto ha posseduto, molto ha distribuito ai poveri,
Tutto di se stessa, alla volontà di Dio, diede.
Una visione che vide nella chiesa, santa:
Una luce celeste penetrò le tenebre,
e le giunse una voce: Atanasia,
Mitezza e umiltà: questo è gradito a Dio,
In questo, esercitati sopra ogni altra cosa
Mentre il tuo cuore batte e il tuo spirito respira.
Atanasia, eseguì il consiglio.
E, ogni orgoglio in se stessa, fu schiacciato,
La sua volontà a Dio si è totalmente consegnata,
Obbediente a Dio, come il sole ardente.
Amore, con amore il Signore la ricambiò
E con Grazia ricompensò le sue fatiche.
E quando il suo tempo sulla terra finì
le concesse la vita, immortale e paradisiaca.

Riflessione

Il malvagio imperatore Costantino Copronimo aveva una figlia virtuosa, la fanciulla Anthusa: "Un bel ramo su un albero malvagio". Nonostante tutte le pressioni esercitate dal padre affinché si sposasse, Anthusa rimase irremovibile, perché era fermamente legata a un amore sincero per Cristo Signore. Alla

morte del padre, Anthusa distribuì tutto il suo patrimonio ai poveri, entrò in convento e fu tonsurata suora. Quanto stupore infondono i molti uomini nobili che hanno lasciato la vanità di questo mondo e hanno seguito la via stretta di Cristo; due volte più stupiscono le molte donne che hanno disprezzato sia la giovinezza e le ricchezze sia le attrazioni transitorie di questo mondo per amore di Cristo. Nostro Signore stesso ha detto: "Sarebbe difficile per chi è ricco entrare nel Regno dei Cieli" (San Matteo 19:23). Difficile sì, ma non impossibile. Per colui che disprezza se stesso, è facile disprezzare le ricchezze del mondo intero.

Contemplazione

Contemplare il Signore Gesù risorto:

1. Come entra attraverso le porte chiuse tra i suoi discepoli e dà loro la pace;
2. Come il suo corpo glorificato non ha ostacoli materiali per apparire dove vuole.

Omelia

Sulla città che si sta costruendo.

"Poiché qui non abbiamo una città duratura, ma cerchiamo quella che deve venire" (Ebrei 13:14).

Fratelli, dove sono le grandi città di Babilonia e Ninive? Oggi solo lucertole giacciono nella polvere delle loro torri. Memphis e Tebe, non erano forse l'orgoglio dei faraoni e dei principi dell'umanità? Oggi è difficile stabilire il luogo esatto in cui si trovavano queste due città.

Tuttavia, lasciamo queste città di pietre e mattoni. Guardiamo alle città di sangue, carne e ossa. Gli uomini costruiscono la città del loro corpo più lentamente e più minuziosamente di quanto non facciano le fortezze e le cattedrali. Gli uomini impiegano dagli ottanta ai cento anni per costruire la città

del loro corpo e, alla fine, vedono che il loro sforzo è vano. Ciò che hanno impiegato decenni per costruire con cura e costante paura, crolla nella polvere della tomba in un batter d'occhio. Quale città corporea non viene rovesciata e ridotta in polvere? Nessuna.

Ma lasciamo le città del corpo. Guardiamo alle città della fortuna che gli uomini hanno costruito di generazione in generazione. I materiali con cui sono state costruite queste città sono: bei tempi, piacere, proprietà, autorità, onore e gloria. Dove sono queste città? Come una ragnatela girano intorno all'uomo in un istante e come una ragnatela si spezzano e svaniscono, rendendo il fortunato più sfortunato dello sfortunato.

In verità, qui non c'è città che rimanga.

Per questo cerchiamo la città che verrà. Questa è la città costruita con lo Spirito, la Vita e la Verità. Questa è la città il cui unico e solo architetto è il Signore Gesù Cristo. Questa città è chiamata Regno dei Cieli, Vita eterna, dimora degli angeli, rifugio dei santi e dei martiri. In questa città non esiste il dualismo tra bene e male, ma tutto è un'armonia di bene. Tutto ciò che viene costruito in questa città è costruito per durare per sempre. Ogni mattone di questa città rimane senza fine e senza conclusione. I mattoni sono angeli e uomini viventi. In questa città il Signore Gesù Cristo risorto siede sul trono e regna.

0 Signore risorto, riscattaci da sotto le rovine del tempo e guidaci misericordiosamente nella tua città eterna, il Paradiso.